

La peinture se porte bien

PAR PASCALE WESTER
ET DENIS ROUX

A Nantes, les peintres sont nombreux et se montrent. Mais peu d'artistes parviennent à vivre de leur art exclusivement. Parmi ces oiseaux rares, quelques portraits d'artistes de réputation internationale.



Alain Thomas

Quand on connaît les tableaux d'Alain Thomas, on est curieux de voir avec quels pinceaux (à un poil?!) il peaufine les centaines de détails qu'ils re-

cèlent. Selon les gens, les jours et les thèmes, ses toiles sont qualifiées de naïves, primitives ou naturalistes... Le jeu consiste à trouver la « signature ». Il la glisse toujours quelque part, « à la manière des Flamands hollandais qui signaient leurs toiles d'un symbole ». Chez lui, c'est souvent une pie, un lézard vert ou un insecte. Il peint à l'ancienne, à l'huile, des scènes tropicales ou d'inspiration russe, qu'il a en tête depuis longtemps. Cet ancien confiseur-chocolatier, artiste autodidacte, s'est mis à peindre en 1962. Six ans et quelques expos à succès plus tard, il a abandonné les sucreries pour s'adonner à sa passion. Aujourd'hui, à 64 ans, il est connu, reconnu, exposé et acheté partout.

« Ce que je fais est facile à comprendre, dit-il. On aime ou on n'aime pas, mais chacun peut y trouver des repères et une part de rêve. » Il voyage peu, travaille à l'aide de documents et des nom-

breux animaux qui l'entourent. Le Muséum national d'histoire naturelle fait appel à ses talents, ses œuvres se déclinent en cartes postales, mais aussi sur de somptueuses porcelaines, des émaux, des tapisseries d'Aubusson ou des carrés de soie... « Cela permet au plus grand nombre de les acheter », observe-t-il. Ses tableaux, en revanche, ne sont pas à la portée de toutes les bourses. Soucieux de jouir d'une parfaite tranquillité, Alain Thomas peint depuis toujours la nuit. Une vaste rétrospective va lui être prochainement consacrée en plusieurs lieux de la ville.

Sites: www.alain-thomas.com
<http://paulico.chez-alice.fr/>
www.pareyn.com