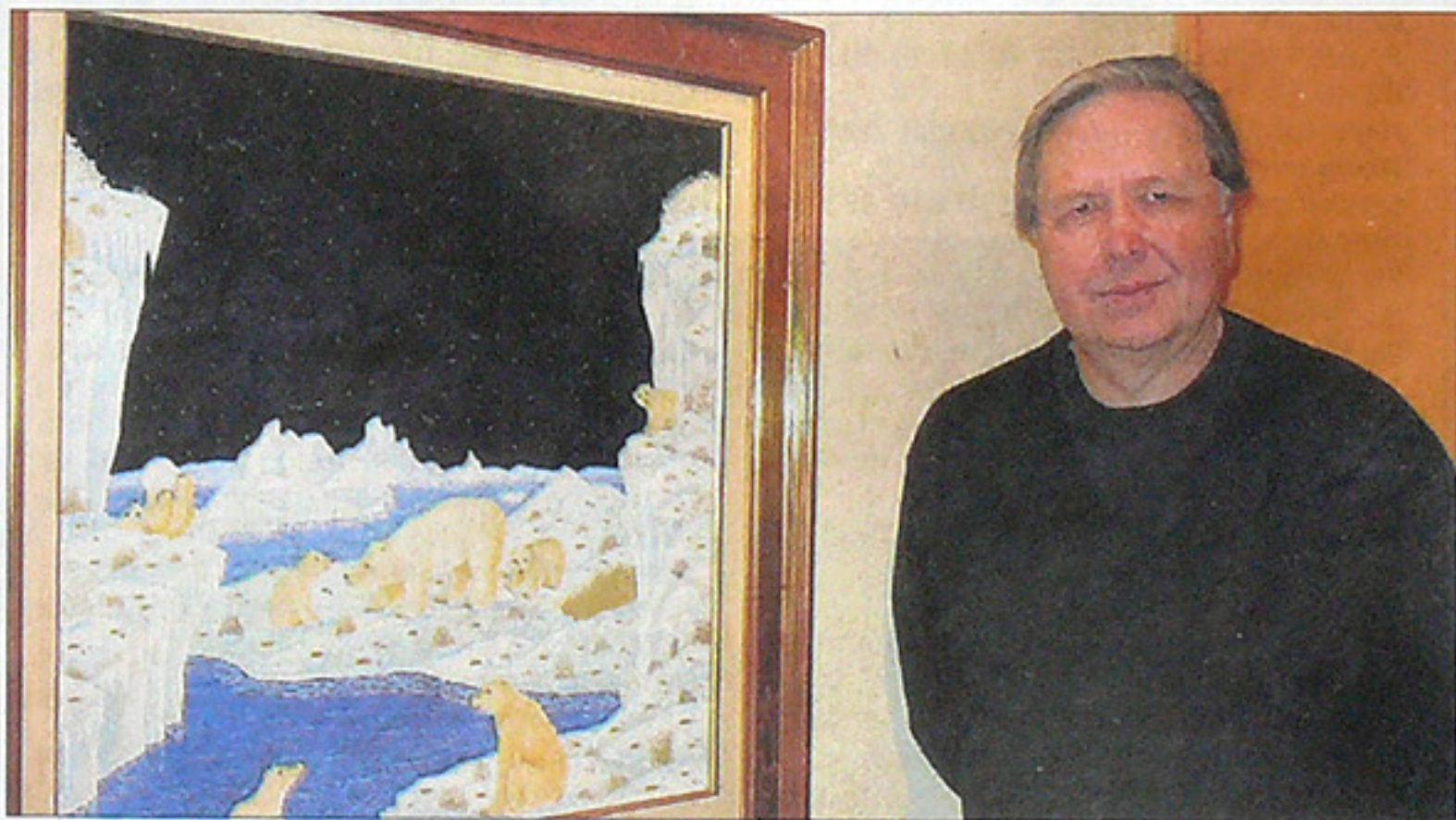


Alain Thomas, Nantes, les oiseaux d'Amérique du Sud et Shanghai

Le peintre animalier nantais Alain Thomas expose jusqu'au 30 novembre 43 œuvres inédites à l'Hôtel des Colonies à Nantes. Avant l'Asie au printemps prochain.



Alain Thomas présente 43 œuvres inédites, nourries de ses univers de prédilection : le cycle des saisons, les oiseaux d'Amérique du Sud, les contes et le bestiaire, ici des ours blancs.

contes et le bestiaire. Ce dernier s'enrichit cette année d'ours blancs et d'une panthère noire. Un thème présent sur les porcelaines Havilland. Car, dans son atelier vertavien ouvert sur un parc animalier privé, l'artiste ne se contente pas de peindre. « Je crée également pour les porcelaines Havilland, les émaux de Longwy et la manufacture Four pour les tapisseries d'Aubusson ».

À Shanghai en avril 2008

Travail de patience que celui d'Alain Thomas qui avoue avoir en chantier sept à huit tableaux à la fois. « Un grand format me demande en moyenne 3 ou 4 mois de travail. Et comme il y a des règles très strictes à respecter en matière de peinture à l'huile traditionnelle, notamment les temps de séchage, je suis sur plusieurs tableaux à la fois ». L'homme peint la nuit, sans se soucier du temps qui passe, dans la quiétude de son atelier. Il est un rien casanier. « Je ne peins qu'ici. Chaque pinceau est à sa place. Je ne voyage que très peu ».

Cette année, il fera une excep-

tion à la règle. Il est attendu en avril à Shanghai pour une exposition. Mais aussi pour boucler le tournage d'un film documentaire réalisé par Améric cinéma sur l'ensemble de la carrière d'Alain Thomas qui, depuis plusieurs années, rayonne aussi fortement en Asie.

Dominique Bloyet

Exposition Alain Thomas, jusqu'au 30 novembre, à l'Hôtel des Colonies, 5 rue du Chapeau-Rouge à Nantes ; tél. : 02 40 48 79 76. Du mardi au samedi de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 19 h et les dimanches et lundis de 15 h à 19 h.